**XXVIII **

***Открытый фестиваль- конкурс***

***детского, юношеского и взрослого творчества***

**«***A**rt* ***-*** *Supreme***»**

*В рамках международного проекта ARTREPUBLIC*

* *При информационной поддержке Департамента культуры Администрации города Нижний Тагил*

*ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ*

*10 000 рублей!*

***11 апреля 2020г***

***г. Нижний Тагил***

 ***ГДТЮТ***

 ***Контакты:***

***Арт-менеджер Елизавета***

***Тел. +7 9126264336***

***Группа Вконтакте:***

[*https://vk.com/artrespublika*](https://vk.com/artrespublika)

[*Instagram artrepublic.fest*](https://www.instagram.com/artrepublic.fest)

[Нажать кнопку для подачи заявки](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdw2ruxWXcGDeIitnRqIlQsljLN7-44lMY-fBDk8_5U4UpRXw/viewform)

**В конце сезона (июнь) в г.Краснодар состоится финальный конкурс с призовым фондом 40000р!**

**Все участники имеющие звание Лауреата и**

**Гран-При (приобретенное на протяжении конкурсного сезона, октябрь 2019г-июнь 2020г) получают скидку на участие в размере 15%**

**Положение**

**I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

1. Развитие творческого потенциала детей, подростков и молодежи, представляющих различные стили и направления искусства.

 2. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых артистов и коллективов. Повышение уровня творческого мастерства коллективов и отдельных участников.

3. Укрепление дружеских связей между коллективами и исполнителями, обмен опытом художественных руководителей коллективов.

4. Формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей.

5.Популяризация детского и молодёжного творчества, привлечение к занятию искусством детей и молодежи.

6.Организация досуга населения, пропаганда общемировых и национальных культурных ценностей.

7. Создание условий для развития и продвижения народного творчества.

8.Содействие по формированию активной жизненной позиции детей и молодежи посредством создания здоровой конкуренции.

9. Снятие сценических и психологических зажимов конкурсантов.

**II.** **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

1. К участию принимаются детские, юношеские, молодежные, взрослые творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

2. Расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля-конкурса на основании заявки на участие.

3. Приём заявок на участие заканчивается за 7 дней до конкурса. Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием заявок, если превышены технические возможности конкурсного времени.

Заявку на фестиваль-конкурс необходимо подать по ссылке:

[Подать заявку на участие](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdw2ruxWXcGDeIitnRqIlQsljLN7-44lMY-fBDk8_5U4UpRXw/viewform)

!**Заявки заполняются на каждую номинацию** **ОТДЕЛЬНО**

**!За 7 дней до фестиваля поправки в очередность номеров не принимаются.**

**III. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

1. возрастная категория - **дети до 5 лет**

2. возрастная категория **5 - 7 лет**

3. возрастная категория **8 -10 лет**

4. возрастная категория **11-13 лет**

5. возрастная категория **14-16 лет**

6. возрастная категория **17- 19 лет**

7. возрастная категория **20-25 лет**

8. возрастная категория **26 и старше**

9. возрастная категория **Смешанная группа** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа)

**IV. НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

***1. «ХОРЕОГРАФИЯ»***

(солисты, дуэты, ансамбли)

**НОМИНАЦИИ**

**֎** **Детский танец** (младшая возрастная группа до 7 лет включительно);

**֎ Народный -** это танец, присущий отдельной территории и народу;

**֎ Народно - стилизованный танец** – этнический, народный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;

**֎ Эстрадно - спортивный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

**֎ Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизованный, степ, смешанный стиль;

**֎ Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;

**֎ Классический танец**;

**֎ Уличные танцы** - Hip-Hop, House, Break-Dance, Krump, Whacking, Street Jazz, Dancehall, Electro; Dance solo

**Lady'STYLE**

**Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

1. В каждой номинации исполняется 1 или 2 конкурсных номера; В случае представления 2-х номеров высчитывается средний результат.
2. Продолжительность одного выступления не более 4 минут;
3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
4. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения. Иметь копию каждого номера с собой на флэш-носителе и на CD (в день проведения фестиваля-конкурса). Каждая мелодия на отдельном носителе c указанием фамилии и имени исполнителя или название коллектива, название произведения (как указано в заявке), номинации, возрастной категории

(напр.: Иванова Елена Ласточка детский танец 10-12 лет) без паузы в начале трека.

! Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в заявке на участие.

**Критерии оценки в номинации «Хореография»**

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;

2. Сценическая культура, костюм;

3. Композиционное построение номера.

***2. «ВОКАЛ»***

(солисты, дуэты, ансамбли, хоровое пение)

**НОМИНАЦИИ**

**♫** Академический вокал

**♫** Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)

**♫** Джазовый вокал

**♫** Авторская песня

**♫** Эстрадный вокал

**♫** Патриотическая песня

**Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

1. Участники исполняют 1 или 2 конкурсных произведения. В случае представления 2-х произведений высчитывается средний результат.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
3. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
4. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
5. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
6. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
7. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
8. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения. Иметь копию каждого номера с собой на флэш-носителе и на CD (в день проведения фестиваля-конкурса).

Каждая мелодия на отдельном носителе c указанием фамилии и имени исполнителя или название коллектива, название произведения (как указано в заявке), номинации, возрастной категории

(напр.: Иванова Елена Ласточка детский танец 10-12 лет) без паузы в начале трека.

! Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в заявке на участие.

**Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

***3.«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»***

**НОМИНАЦИИ**

**⸎** **Художественное слово (соло)** – максимальная продолжительность одного произведения **4 минуты.**

**⸎ Художественное слово (ансамблевое чтение)** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления **до 8 минут.**

**∞ Театр моды -** театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

**Критерии оценки (Художественное слово)**

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**Критерии оценки (Театр моды)**

1.В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.

2.Продолжительность показа одной коллекции не более **5 минут.**

*4.«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО и ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»*

**НОМИНАЦИИ**

♦ **Цирковое искусство** Акробатика, пластический этюд, жонгляж, клоунада, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура).

**♦ Оригинальный жанр** В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации.

**Критериями оценки конкурса являются**:

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
2. Сложность исполняемой программы, общее художественное впечатление.

**V. Жюри. Оценка выступлений.**

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

2**.** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов.

3**.** Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

4**.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5**.** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

7**.** Жюри совещается после каждого блока по номинациям.

8**.** Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящего положения.

9. Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

10**.** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**Жюри имеет право:**

**! присуждать не все премии;**

**! объединять в одной номинации две возрастные категории;**

 **! делить премии между исполнителями;**

 **! решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

 **!** **призовой фонд может выиграть один коллектив в финале, или сумма может быть разделена на нескольких участников. Кому будет вручаться денежный приз решает жюри. Итоговые оценки судей не оспариваются и обсуждению не подлежат.**

**VI. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ.**

1.По итогам конкурса присуждаются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II, III степеней. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются только дипломами.

2.Жюри может присуждать звание Гран–При одному или двум участникам. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается.

3.Дипломы, кубки и другие призы выдаются только на Гала-концерте и церемонии награждении.

**VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1. Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких дисциплинах с условием предоставления отдельной анкеты-заявки и оплаты взноса за каждую дисциплину в отдельности (вторая номинация 30% скидка, третья номинация 50%).

2. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества, возможно участие смешанной группы).

3. Каждый участник должен быть в местах проведения конкурса за 1 (один) час до своего выхода согласно графику выступлений. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию.

4. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

5. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами запрещена. Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время), в целях рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

\*Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурсов-фестивалей. Актуальная информация – по ссылке: <https://vk.com/artrespublika>

6.Подавая заявку и/или принимая участие в фестивале-конкурсе каждый участник (включая руководителя, педагога, сопровождающего) подразумевает автоматическое согласие со всеми правилами и условиями данного положения.

7.Невыполнение условий положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

8.Оргкомитет принимает все претензии и пожелания по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по эл.адресу: artrespublikafest@gmail.com

9. Все конкурсанты (включая руководителей, педагогов, законных представителей несовершеннолетних, сопровождающих и прочих заинтересованных лиц) в любой ситуации ОБЯЗАНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ по отношению к соперникам, оргкомитету (и его представителям), жюри, приглашенным гостям, обслуживающему персоналу, зрителям и прочим лицам, участвующим в работе фестиваля-конкурса.

**10.** **Музыкальное сопровождение сдается руководителями коллективов во время репетиции номеров звукорежиссёру.**

! За нарушение условий настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован.

! Если вы после подачи заявки передумали участвовать, или произошла форс-мажорная ситуация, сообщайте менеджеру заранее.

**VIII. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ**

***Организационный взнос (цена за человека):***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Количественный состав* | *Основная номинация**За человека* | *Вторая номинация**За человека* | *Последующая дополнительная номинация**За человека* |
| *Солисты* | ***1 700 руб.*** | ***1 190 руб.*** | ***850 руб.*** |
| *Дуэт* | ***1 200 руб.*** | ***840 руб.*** | ***600 руб.*** |
| *Трио* | ***1 000 руб.*** |  ***700 руб.*** |  ***500 руб.*** |
| *4-8 чел.* | ***750 руб.*** | ***525 руб.*** | ***375 руб.*** |
| *9-13 человек* | ***700 руб.*** | ***490 руб.*** | ***350 руб.*** |
| *14-19 человек* | ***650 руб.*** | ***455 руб.*** | ***325 руб.*** |
| *От 20 человек* | ***600 руб.*** | ***420 руб.*** | ***300 руб.*** |

*\*****Цена за человека***

*Вторая номинация – 30% от суммы, третья номинация 50 % от суммы*

***Контакты:***

***Арт-менеджер Елизавета***

***Тел. +7 9126264336***

***Группа Вконтакте:***

[*https://vk.com/artrespublika*](https://vk.com/artrespublika)

[*Instagram artrepublic.fest*](https://www.instagram.com/artrepublic.fest)



*---------------------------------------------------------------------------------*

*ООО " АРТРЕСПУБЛИКА"*

*ИНН/КПП : 6658500645/665801001*

*ОГРН: 1176658037720*

*АДРЕС: г.ЕКАТЕРИНБУРГ, ПЕРЕУЛОК КЛЕВЕРНЫЙ, ДОМ 6*

*.*